
TOON, actief met zorgarchief

Sinds januari 2024 zetten Museum Dr. Guislain en KADOC een nieuwe [dienstverlenende rol](#) op de sporen. Deze landelijke organisatie is het aanspreekpunt voor het bewaren en levendig houden van de rijke geschiedenis, collecties en verhalen van en over zorg en welzijn. Ze ondersteunt erfgoed in nood via praktische tips en richtlijnen, om er actief mee aan de slag te gaan en zo van betekenis te zijn voor welzijn, voor onderwijs en voor onderzoek. Sinds november 2024 heeft de organisatie een nieuwe naam: TOON, en communiceert ze met een vernieuwde huisstijl en [website](#).

Erfgoed van zorg en welzijn in Vlaanderen en Brussel heeft vele gezichten, is vaak bedreigd of gaat verloren. Nochtans vertelt het verhalen van groot maatschappelijk belang: hoe zorg en samenleving doorheen de tijd evolueerden, hoe de patiënt geleidelijk een stem kreeg...

TOON brengt dit erfgoed in kaart en sensibiliseert over de waarde ervan. TOON is een dynamische ontmoetingsplaats waar vragen, noden, kennis en expertise worden samengebracht en gedeeld met alle belanghebbenden. De medewerkers adviseren rond bewaren, herbestemmen en privacy, en ondersteunen bij de opstart van op maat gemaakte trajecten. Samen met het Lerend Netwerk Erfgoed & Welzijn stimuleert TOON intersectorale kennis- en ervaringsuitwisseling en willen ze het beleid informeren en sensibiliseren over de noden en mogelijkheden van zorg(erf)goed en (wel)zijnsgericht erfgoedwerk.

Voor 2025 staan er ook enkele (internationale) vormingen op de agenda: de '[Winter School Cultural Heritage & Wellbeing, Refugees](#)' van 3 tot 7 februari in Gent en de 'Spring School Cultural Heritage & Wellbeing, Creative Health' van 16 tot 20 juni in Londen (UK). In overleg met de medewerkers van het project [ErfGoedVoelen](#) worden daarnaast nog enkele workshops en lezingen vormgegeven in een representatief aantal zorg- en cultuuropleidingen.

Bron: <https://www.vlaamswelzijnsverbond.be/nieuws/toon-actief-met-zorgarchief>