

## Personalia

**Barbara Haverhals** is doctor in de filosofie, psychoanalytica, lid Belgische School voor Psychoanalyse (BSP), opleider Postgraduaat Psychoanalytische Psychotherapie (KU Leuven) en docent opleiding muziektherapie Lemmensinstituut Lucas, werkzaam in Zonnelied en MFC Sint Franciscus.

**Fons Van Coillie** is filosoof en psychoanalyticus, lid BSP en Vlaamse Vereniging voor Psychoanalytische Therapie (VVPT).

**Johan De Groef** is voormalig algemeen directeur Zonnelied, psychoanalyticus, lid BSP en VVPT, opleider en supervisor Postgraduaat Psychoanalytische Psychotherapie (KU Leuven).

**Lucas Joos** is psychiater, PZ Bethanië (psychozorg) te Zoersel en in privépraktijk.

**Sophie Guiot** is psychiater en psychoanalytica, werkzaam in privépraktijk en in Zonnelied, opleider Postgraduaat Psychoanalytische Psychotherapie (KU Leuven), voorzitter BSP, lid VVPT.

**Stefan Perceval** is acteur, regisseur, artistiek directeur van HETGEVOLG en van Theater Tartaar.

**Steve Oosterlinck** is directeur Zorg Zonnelied en psychoanalytisch psychotherapeut.

**Tomas Geyskens** is doctor in de filosofie, psychoanalyticus, lid BSP, werkzaam in Zonnelied.

**Tom Lanoye** is romancier, dichter, columnist, theaterauteur en performer. Hij schreef bestsellers als *Ten oorlog*, *Sprakeloos* en *De draaischijf*. Als eerste ooit werd hij bekroond met de drie grootste oeuvreprijzen van ons taalgebied: de Gouden Ganzenvaar (2007), de Constantijn Huygensprijs (2013) en de Prijs der Nederlandse Letteren (2024).

## Kostprijs

€ 95

Incl. koffiepauze, lunch en receptie

*Studenten (met studentenkaart): € 70*

**Inschrijving is verplicht vóór 25 april 2025**

via

**www.zonneliedvzw.be**

én

via overschrijving

op rekeningnummer

**BE79 7865 6640 7333**

van **Zonnelied vzw**

met vermelding

**NAAM + Lanoye**

Betaling geldt als inschrijvingsbewijs

**Contact en info**

Lothar.Vandenbergh@zonnelied.be

**Accreditering werd aangevraagd**



Zonnelied en de Belgische School voor Psychoanalyse delen fundamentele en klinische reflecties over een leven met tekorten en beperkingen en geloven in de krachtenbundeling van kunst, zorg en welzijn.

## Studiedag

# De menselijke lotgevallen in therapie en theater

*5 clinici in gesprek met Tom Lanoye*



Fernanda Reyens

**Vrijdag 9 mei 2025**

**KVS – Zaal TOP**

Lakensestraat 146 – Brussel

## Studiedag

### De menselijke lotgevallen in therapie en theater

#### *5 clinici in gesprek met Tom Lanoye*

*De hele wereld is een schouwtoneel. En mannen, vrouwen, allen zijn maar spelers; ze komen op en ze verdwijnen weer.*  
Shakespeare

*Wij zijn dan ook tot het vermoeden gekomen dat wat onze patiënten vertellen, niet verschilt van wat wij ook van gezonde mensen zouden kunnen vernemen.*  
Freud

Niets menselijks is ons vreemd, hoe vreemd die mens ook moge lijken. De menselijke lotgevallen – dagdagelijks, tragisch schrijnend of traumatisch ook – komen ter sprake bij een psychotherapeut. Diezelfde menselijke lotgevallen, zij het autobiografisch-anekdotisch of gefantaseerd fictief, krijgen hun neerslag in de literatuur of komen in het toneel op scène.

Schrijvers, lezers en toeschouwers staan, net zoals psychotherapeuten, open voor en zijn stille empathische getuigen van die feitelijke en fictieve lotgevallen.

Tijdens deze studiedag gaan enkele clinici – psychoanalytici – in dialoog met Tom Lanoye: de bekroonde schrijver en bewerkster van o.a. Shakespeare. Zij hebben immers de overtuiging dat theater en therapie elkaar wat te vertellen hebben, elkaar kunnen inspireren en bevragen.

Heeft theater therapeutische effecten? Is therapie ook een soort theater?

Stof genoeg voor een dialoog met z'n drieën: de clinici, Tom Lanoye en jullie, publiek; dat belooft theater!

## Programma

08u30	Onthaal	14u00	Performance Theater Tartaar <b>De kunstenaar in de mens</b>
09u00	Welkom en inleiding <b>Ode aan het 'vreemde'</b>  <i>Steve Oosterlinck</i>		Artistieke leiding: <i>Stefan Perceval</i>
	<b>Vijf dialogen met Tom Lanoye</b>	14u20	Vierde dialoog <b>De storm en de tijd als getijde</b>  <i>Sophie Guiot</i>
09u15	Eerste dialoog <b>De dood is een moeder – Freud over King Lear</b>  <i>Tomas Geyskens</i>	15u00	Vijfde dialoog <b>Sprakeloos De schrijver en de actrice – Een zoon en zijn moeder</b>  <i>Fons Van Coillie</i>
09u55	Tweede dialoog <b>Hamlet – Het gewicht van een geestig woord</b>  <i>Barbara Haverhals</i>	15u40	Discussie met de zaal  Moderator <i>Lucas Joos</i>
10u35	Koffiepauze	16u00	Slotwoord <b>... 'nooit meer zwijgen...'</b>  <i>Tom Lanoye</i>
11u20	Derde dialoog <b>'Ik mag zelf onrecht doen want mij is onrecht aangedaan' – Richard III, koning met een handicap</b>  <i>Johan De Groef</i>	16u30	Receptie
		17u30	Einde
12u00	Discussie met de zaal  Moderator <i>Lucas Joos</i>		
12u30	Lunch		